

Музыкальное занятие в старшей группе

«Путешествие в осенний лес»

Музыкальный руководитель: Новичкова Л.Ф.

Конспект **музыкального занятия «Путешествие в осенний лес»** для детей **старшего** дошкольного возраста.

Цель: комплексное развитие **музыкальности детей**.

Задачи:

- Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского;
- Развивать эмоциональное восприятие;
- Способствовать восприятию прекрасного в природе, стихах, **музыке**.
- Развивать умение соотносить свои движения с **музыкой**.
- Закреплять песенный репертуар, добиваться чистого интонирования в мелодии.

Пути достижения цели:

Дети входят в зал под **музыку и выполняют музыкально-ритмические движение «Тропинка»**

М. р. Здравствуйте, ребята! Я очень рада, что ваша тропинка привела вас ко мне в **музыкальный зал**. Посмотрите сколько у нас гостей в **музыкальном зале**. Давайте поздороваемся с ними. Но так как у нас **музыкальное занятие**, то и здороваться мы будем с ними песней.

(музыкальное приветствие)

(звучит тревожная музыка)

В: Ребята, звучит тревожная **музыка**, значит, что-то случилось. Колдунья заколдовала домик, в котором живут нотки, нам надо его **открыть**. Но **открыть** его можно только одним ключиком. Вот у меня 3 ключа, выберите, каким из них можно **открыть домик нот**.

Дети: зелёный.

В: А почему зелёный?

Дети: Это скрипичный ключ.

В: Молодцы ребята.

М. р: Большое спасибо что вы помогли ноткам **открыть дом**, иначе мы бы никак не могли слушать **музыку**. За это я даю вам послушать чудесное **музыкальное произведение**. Полюбуйтесь чудесными **осенними пейзажами**, и послушайте прекрасную **музыку**.

- Слушание «**Осенняя песня**» П. И. Чайковский.

М. р. Дети, а какое **музыкальное произведение** мы с вами сейчас слушали?

Дети: «**Осенняя песнь**» Чайковского

М. р. Верно! А какая это **музыка**? Какое у нее настроение?

Дети: Грустное, печальное, волшебное, плавная.

М. р. А почему она такая? О чем она нам рассказывает?

Дети: Об **осени**

М. р. Верно! В этой **музыке** слышится грусть об ушедшем лете. Вы знаете, перед каждым произведением в сборнике «*Времена года*» есть небольшое стихотворение. Перед «**Осенней песней**» Стоит вот это:

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад

Листья пожелтелые по ветру летят.

А у нас здесь тоже есть листья. Давайте теперь сядем на свои места и посмотрим, как наши девочки станцуют для нас с ними танец «**Осенний вальс**».

• Танец «**Осенний вальс**»

Чудесный листопад у девочек получился.

А теперь посмотрите на экран. Перед вами портрет очень известного человека, который пишет **музыку**. Кто знает, как называют человека, который пишет **музыку**?

Дети: композитор

М. р. Верно! А кто помнит как фамилия этого композитора?

Дети: П. И. Чайковский

М. р. Мы с вами знакомы уже с этим человеком, и сегодня уже слушали одно его произведение. Вы знаете, когда композитор сочиняет **музыку**, он вкладывает в нее частичку себя, поэтому каждое произведение неповторимо. У каждого свой характер, своё настроение. И вот сегодня я хочу познакомить вас еще с одним произведением, которое совсем не похоже на «**Осеннюю песню**». Но для начала я вам **открою секрет**, когда вы ложитесь спать и засыпаете. Оживают ваши игрушки. Куклы собираются на бал и устраивают красивые танцы. Плюшевые мишки и зайцы тихонько им подпевают. А солдатики ночью слушают приказ своего командира. Сейчас мы с вами послушаем **музыку**, и вы посидите и послушаете, о каких игрушках рассказывает нам эта **музыка**.

• Слушание «*Марш деревянных солдатиков*».

М. р. О каких игрушках рассказала нам **музыка**?

Дети: варианты детей.

М. р. Эта **музыка** рассказывает нам о деревянных солдатиках. А что они делают? Маршируют. А как вы думаете, могли бы под эту **музыку** маршировать настоящие солдаты?

Дети: варианты детей

М. р. Настоящим солдатам будет совсем неудобно маршировать под эту **музыку**, а всё потому что **музыка** звучит легко и отрывисто. Настоящие солдаты не смогли бы маршировать под эту **музыку**, потому что это **музыкальное** произведение называется «*Марш деревянных солдатиков*». Маленькие, но храбрые солдаты, дружно шагают под дробь игрушечного барабана. Вы услышите сейчас еще раз, что они как

буд-то из далека к нам приближаются, а затем опять отдаляются. Я хочу что бы вы тоже превратились в деревянных солдатиков, а что бы вам было удобно под нее шагать, маршировать вы будете пальчиками.

- Повторное слушание.

М. р. А какой инструмент исполняет это произведение?

Дети: пианино

М. р. Верно! Молодцы! А сейчас у меня есть для вас сюрприз. Раз вы так хорошо послушали со мной **музыку**, промаршировали... Внимание на экран.

Фрагмент из мультфильма «Щелкунчик».

М. р. А в мультфильме фортепиано исполняло это произведение?

Дети: ответы детей

М. р. А если это много инструментов звучит как это называется?

Дети: оркестр

М. р. Верно! А ответьте мне ещё на один вопрос, вот сочинил П. И. **музыку**, что он должен сделать, что бы **музыканты** знали, как её исполнять?

Дети: записать

М. р. А как записывают **музыку**?

Дети: нотами

М. р. Мы сегодня с вами уже говорили, что у нот есть свой домик. У этого дома есть название. Как называется.

Дети: нотный стан

М. р. Сколько там этажей?

Ребёнок: 5 линеек ровно в строчке

Мы назвали нотный стан

И на нем все ноты в строчки

Разместились по местам.

М. р. Хорошо! А сколько всего нот?

Дети: 7

М. р. И имена вы их знаете?

Дети: да

М. р. Давайте вспомним.

Дети: Перечисляют

М. р. Молодцы ребята. Но ноты в домике располагаются не просто так. Они выбрали там себе удобное место. Некоторые ноты сидят на линейках, а некоторые между строчками. Ноты до, ми, соль, си – на линеечках сидят, а ноты ре, фа, ля в окошечко глядят. Из нот сочиняют очень много **музыки**, которую можно слушать, петь, танцевать. А за окошком у нас красавица **осень**, так давайте мы с вами споём про **осень красивую песню**. Петь начинаем вместе, дружно. Поём спокойно, не кричим. Во время пения следим за дыханием. Но начала давайте вспомним, как правильно сидеть при исполнении песни.

Дети: Если хочешь сидя петь,

Не сутулься как медведь.

Спину выпрями скорей,

Ноги в пол упри смелей.

- Исполнение песни.

М. р. А теперь давайте поиграем с вами в игру. И узнаем, как хорошо вы слушали на сегодняшнем **занятии**.